

## Concorso

### **Roma Off:** bando alle ciance

1. Il Teatro Allo Scalo, il Teatro dell'Orologio e il Teatro Duse mettono a disposizione i loro spazi nelle seguenti date:

- Allo Scalo dal 30 maggio al 3 giugno 2012 (nr. 4 repliche)
- Orologio dal 30 maggio al 3 giugno 2012 (nr. 4 repliche)
- Duse dal 30 maggio al 3 giugno 2012 (nr.4 repliche)

con 70% dell'incasso alla Compagnia e stampa di materiale promozionale e divulgazione web a mezzo ufficio stampa a carico dei rispettivi teatri.

2. Il primo obiettivo è interessare e, successivamente, fidelizzare la potenziale clientela presente sul web rendendola partecipe alla scelta dei progetti meritevoli. Questo schema è solo un primo esempio, un tentativo organizzato.

Sappiamo che esistono artisti poco conosciuti in grado di creare spettacoli avvincenti. Esiste un pubblico che vorrebbe vederli. I nostri teatri si pongono come punto di contatto tra i due, con questo concorso che, se produrrà i risultati attesi, renderemo norma.

Vogliamo quanto le compagnie che si arrivi a scegliere spettacoli, applicare il 70-30 senza affittare la sala come un albergo. Dobbiamo unirli con serietà e impegno. Crediamo che questo possa essere un primo passo.

Secondo obiettivo è rendere i piccoli spazi "il vivaio" degli spazi più grandi, come accade in tutti i Paesi sviluppati e meno. Parliamo di Berlino, Londra, Parigi. Autori come Samuel Beckett e Eugene Ionesco non sarebbero passati alla storia se i piccoli teatri nei quali hanno sperimentato le loro opere non avessero svolto quella funzione.

### 3. Termini e condizioni

La compagnia (o singolo artista) carica il video di presentazione dello spettacolo/performance sul sito sandrotorella.it seguendo le indicazioni della pagina Concorso.

Il video dovrà avere la durata max di 6 minuti. Tale video potrà contenere scene dello spettacolo, interviste ad autore o membri della compagnia, tutto ciò che riteniate possa evidenziare al meglio il vostro progetto.

Il video verrà accettato dal nostro sito entro 48/72 ore dall'invio. verranno scartati solo i video chiaramente non attinenti al teatro (con contenuti pornografici, blasfemi o pubblicitari).

Oltre al video vi chiediamo di inserire: sinossi, note di regia e locandina o foto rappresentativa dello spettacolo, per una vostra migliore visibilità.

Per ragioni di spazio scenico sconsigliamo la partecipazione a compagnie che abbiano un numero di attori in scena superiore alle 8 unità, o comunque, in caso di vittoria, dovrete adattarvi.

Il giorno 1 gennaio 2012 i video inizieranno ad essere pubblicati e potranno essere votati liberamente da chiunque acceda al sito.

Ogni utente può votare una sola volta.

Il giorno 30 aprile alle ore 20 verranno bloccate le votazioni.

Ai primi tre classificati verranno, nell'ordine, assegnati gli spazi per le repliche (Allo Scalo, Orologio, Duse).

Prima dell'assegnazione degli spazi, ad ogni modo, i direttori dei teatri incontreranno le compagnie per concordare, all'occorrenza, e per convenienza reciproca delle compagnie, una diversa allocazione.

Resta salva l'ipotesi iniziale di allocazione secondo classifica come scelta primaria.

4. Nel rispetto degli obiettivi prefissati al punto 2:

- tratteremo con le compagnie più votate la possibilità di inserimento in cartellone
- ci impegniamo a creare insieme agli altri teatri <100 su Roma, un nucleo di spazi off che abbiano un riconoscimento da parte di tutti: pubblico, teatri ufficiali e istituzioni.

*Per qualsiasi delucidazione in merito, spediteci una email all'indirizzo **info@sandrotorella.it**, specificando nome e numero di telefono per essere ricontattati il prima possibile*